



# CURSO EN ILUSTRACIÓN DIGITAL

*"La tableta como lienzo y pincel"*



# ILUSTRACIÓN DIGITAL:

La ilustración es la base de este curso, por lo tanto, es necesario tener habilidades y conocimientos básicos del dibujo natural. Esto permitirá asimilar con más facilidad las técnicas y metodologías que en él se impartirán.



# NUESTRO PROGRAMA:

Al finalizar este curso sabrás usar de manera versátil la tableta gráfica, sabiendo crear personajes y ambientes con un nivel profesional.

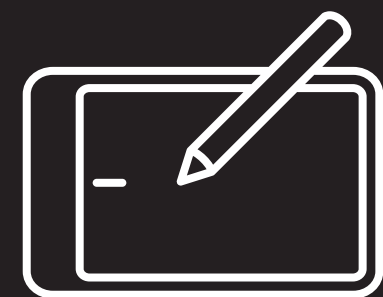


# MEDIOS DE ENSEÑANZA:



Computadora

Tableta Gráfica



## TEMA 1

### USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES

- Aprender a usar la tableta gráfica.
- Usar la tableta aprovechando las herramientas de photoshop.
- Preparar el formato de manera correcta para elaborar una ilustración de calidad.

## TEMA 2

### LUZ Y SOMBRA

- Aprender a diferenciar valores tonales.
- Dar volumen a las formas a través de valores tonales para un aspecto 3D.
- Saber la importancia del valor tonal a la hora de realizar una ilustración para dar mejores efectos realísticos.

## TEMA 3

### TEORÍA DEL COLOR

- Conocer el círculo cromático y sus posibilidades para aplicarlo en la ilustración.
- Dominar el color y su comportamiento entre matices, para su adecuado uso dependiendo de la atmósfera o ambiente que queramos representar.

## TEMA 4

### ESTRUCTURA DEL DIBUJO ANATÓMICO

- Facilitar la estructuración de la figura humana para la elaboración de una ilustración no importando el estilo.
- Estructurar manos y pies con una proporción adecuada y fácil de resolver.



## TEMA 5 PERSPECTIVA

- Dominar la perspectiva básica y aprovecharla al máximo como herramienta para la ilustración.

## TEMA 6 EL RETRATO

- Conocer la estructura del rostro para comprender la proporción del rostro.
- Aprender a dibujar cada parte del rostro con sus proporciones.

## TEMA 7 MATTE PAINTING DIGITAL O MONTAJE DIGITAL

- Aprender a realizar fondos con collage de fotos de manera homogénea.
- Crear un ambiente a la ilustración a través de fondos creados a través de la unión de diferentes fotos.

## TEMA 8 COMPOSICIÓN.

- Conocer las diferentes posibilidades que nos da la composición para realizar una ilustración más ordenada, que nos permita transmitir un mensaje más claro.

## TEMA 9

### CREACIÓN DE PERSONAJE

- Elaborar portada que cuente una historia y que se apliquen todas las técnicas y trucos que se aprendieron en el curso.

## TEMA 9

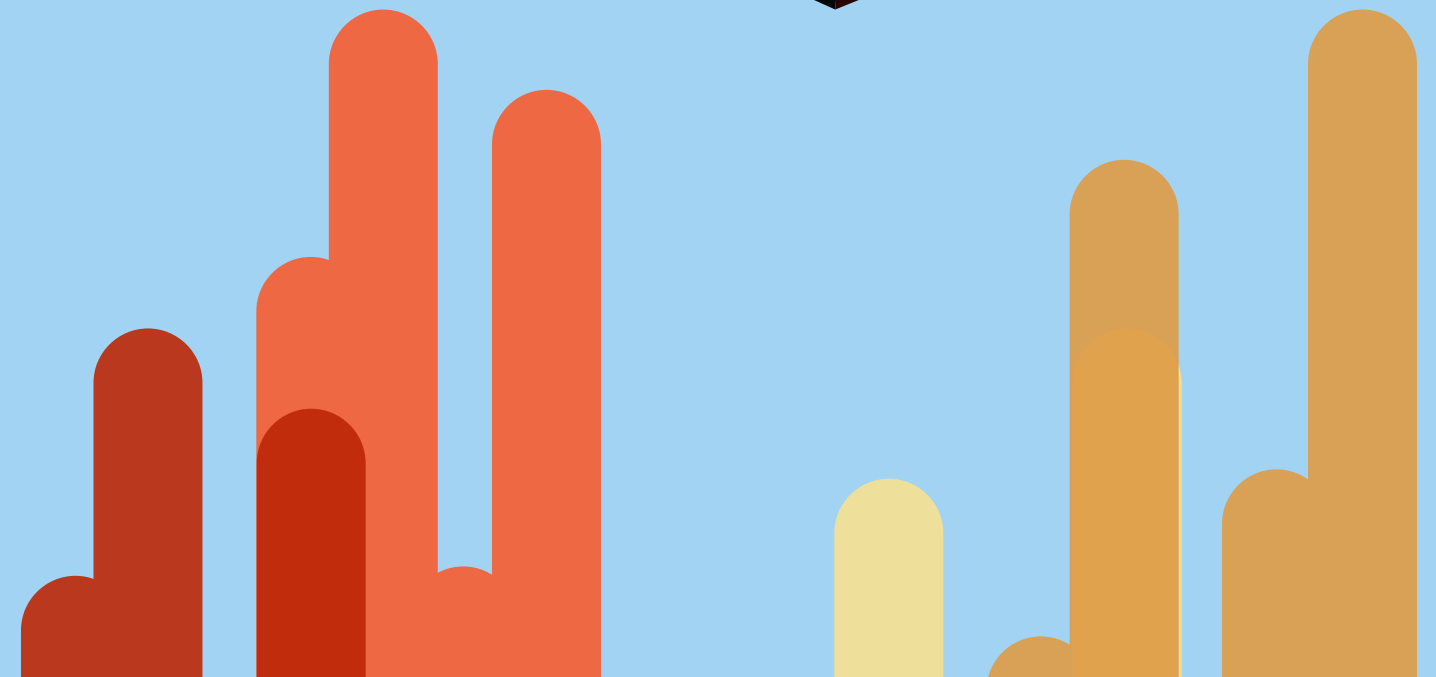
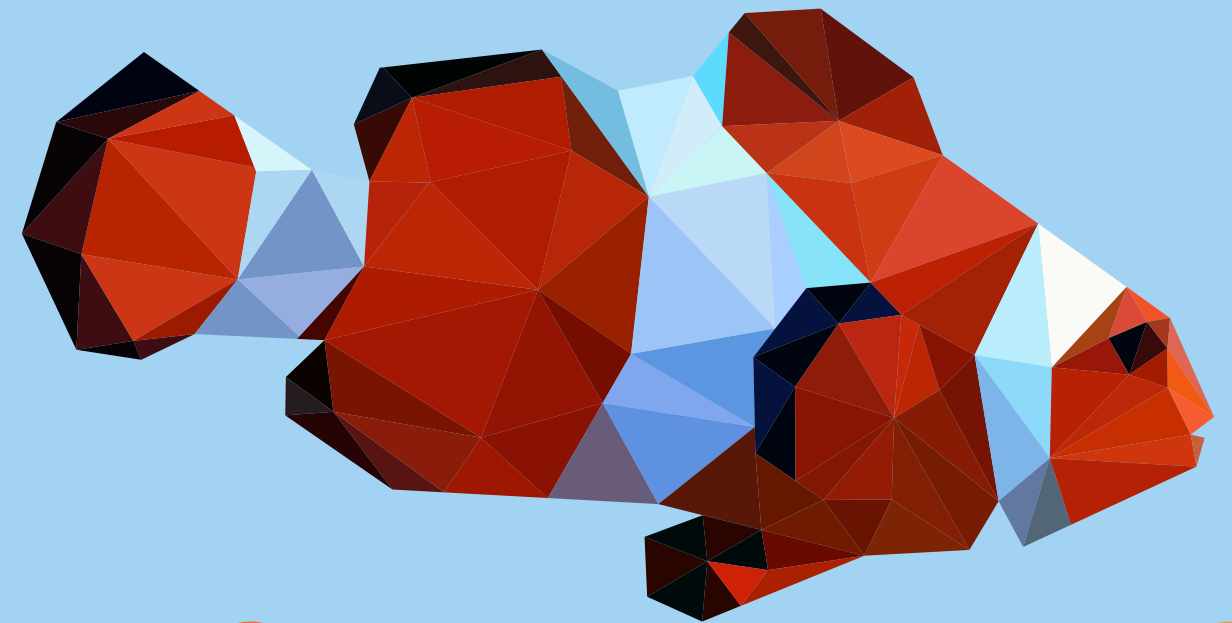
### CREACIÓN DE PERSONAJE.

- Continuidad de la clase

## TEMA 10

### CREACIÓN DE AFICHE ILUSTRADO.

- Creación de afiche
- Elaboración de ilustración que servirá de fondo para el afiche





UAM | 

FACULTAD  
**MARKETING, DISEÑO  
& CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**